

家庭重塑

by 華家一班 蔡春美 2009.06

核心概念：

- 一、 是家族治療中的一種行動方法，個人以裝飾、肢體動作將腦海中原生家庭的圖像呈現出來；
- 二、 表現出家庭中成員的關係，親近或疏離、包容或排斥、聯盟、凝聚、衝突、界限、獨立或依賴、可以靠近還是不能靠近。

理念：

- 一、 改變來自於成長的經驗。透過開放、自我覺察、個人的整合而學習，非僅靠理論。
- 二、 經驗此時此刻。失功能的家庭會壓抑情緒，透過雕塑、家庭圖刺激情感自發，是一種透過行動在此時此刻自我覺察的成長過程。
- 三、 提供個人經驗重現的機會，改變個人的現象的認知。

家庭雕塑

- 一、 重現家庭成員的關係，透過動力可見家庭聯盟、三角關係、界限的現象，讓個案對自己和家庭動力產生意識。
- 二、 在安全的環境中擴張個人的覺察，可以整合及重新詮釋過去的經驗。
- 三、 優點：著重在過程，對感覺有自主權及責任，對於改變及個人成長有新的選擇。
- 四、 雕塑後問個案問題：
 1. 在這樣的姿態下，你的感受是什麼？(態度—行為覺察)
 2. 你看看○○的姿態感受如何？
 3. ○○的姿態對你的影響是什麼？
 4. 你對○○的期待是什麼？

原則

- 一、 必須在自願下
- 二、 保密性
- 三、 體驗經驗時間須適當
- 四、 在經驗開始之前必須有適當的 closure

技巧

- 一、 四個角色：導演、主角、輔角、觀眾
- 二、 四個階段：設景、選角、雕塑、分享歷程

分享的原則

- 一、 導演要提供支持及安全，為主角提供的雕塑詮釋出新的意義
- 二、 演出人員都要去角
- 三、 團體成員給回饋
- 四、 鼓勵角色中經驗的分享
- 五、 對主角的認知給予重新的解釋
- 六、 不分析
- 七、 主角可以自由及受到尊重的分享

參考書籍：

- 王行：家庭重塑，心理出版社。